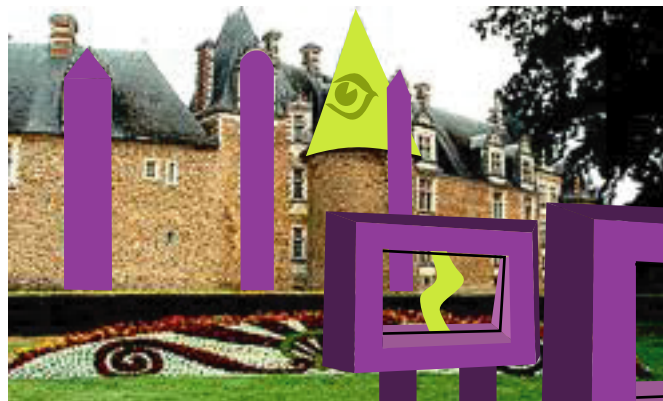


# JEU MONUMENTAUX

MISE EN VALEUR LUDIQUE DES MONUMENTS HISTORIQUES

eredejoux



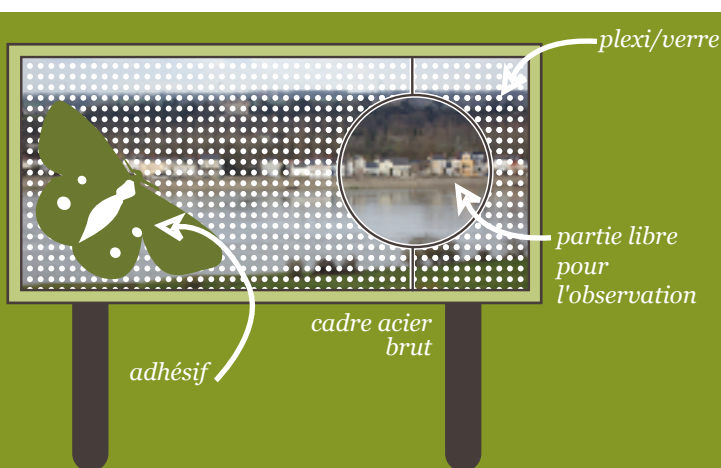
OEUVRE MONUMENTALE  
AVEC POSTE D'OBSERVATION

L'OBSERVATION DOIT MENER À LA RÉPONSE DE L'ÉNIGME  
POSÉE SUR LE PUPITRE DU PREMIER PANNEAU.  
POURQUOI CES BANDEAUX ET CHAPEAUX SUR LE CHÂTEAU ?  
LES PLANS SUCCESSIFS AUGMENTÉS DU FOND RÉEL DOIVENT  
REPRODUIRE UNE IMAGE EN RAPPORT AVEC LE LIEU (LE PORTRAIT DE L'ARCHITECTE, UNE LÉGENDE ETC...)

PLEXI OU VERRE  
AVEC ADHÉSIFS POSITIONNÉS  
SUR DES PLANS SUCCESSIFS



SAVEZ-VOUS QU'IL Y A 3 SIÈCLES  
IL S'EST PASSÉ CE CI EN CE LIEU...  
PLACEZ-VOUS DEVANT CET ECRAN  
ET SUPERPOSEZ LES MOTIFS,  
VOUS TROUVEREZ LA RÉPONSE



CADRES D'OBSERVATION

guide (acier) pour se placer correctement  
pour une observation optimisée

cadre acier brut

## HABILLAGE LUDIQUE

CRÉATION D'UN CONTRASTE FORT ENTRE LE BÂTIMENT  
ET L'HABILLAGE POUR UN JEU DE RECONNAISSANCE  
GÉANT SUR UNE THÉMATIQUE LIÉE AU PATRIMOINE.  
LE VISUEL DOIT ÉTONNER, INTERPELLER ET INVITER LE  
PUBLIC À RÉSOUDRE L'ÉNIGME POSÉE PAR CE JEU  
MONUMENTAL.  
RÉPONSE LE XX XX XX DANS VOS JOURNAUX, SUR LE  
SITE INTERNET DE LA VILLE / DU LIEU >>> ATTIRER LE  
PUBLIC SUR UN MÉDIA.

SYSTÈME DE PANNEAUX ORIGINAUX EN SUPERPOSITION  
POUR UNE DÉCOUVERTE ORIGINALE DE L'ÉNIGME.

LE MUR DE LA STRATÉGIE  
LES GENS PEUVENT PARTICIPER OU ASSISTER À UNE  
PARTIE DE JEU GÉANTE.  
TOILE GÉANTE SUR UNE ENCEINTE MÉDIÉVALE  
ET RETROPROJECTEUR CONNECTÉ À UN ORDI  
+ ÉCRAN TACTILE AVEC LE DIAGRAMME DU JEU PROJETÉ  
(LE GAGNANT VOIT LE MUR S'OUVRIRE AVEC UNE VUE  
SUR L'INTÉRIEUR)

AUTRES APPLICATIONS :

>>> CADRES D'OBSERVATION  
SIGNALÉTIQUE ORIGINALE POUR UN PARCOURS  
D'OBSERVATION AVEC EN OPTION L'INSCRIPTION D'UN  
NUMÉRO VERT POUR AVOIR UNE VISITE GUIDÉE VIA  
PORTABLE (BALLADO-DIFFUSION) ET UNE  
QUESTION/ÉNIGME POSÉE AVEC RÉPONSE SUR LE SITE  
DU DÉCIDEUR.

>>> HABILLAGE ARTISTIQUE DES MONUMENTS PAR DES  
AQUARELLES GÉANTES.