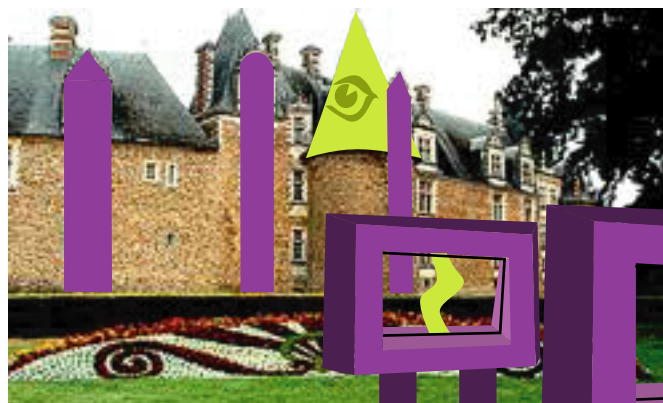


JEUX MONUMENTAUX

MISE EN VALEUR LUDIQUE DES MONUMENTS HISTORIQUES

eredejoux



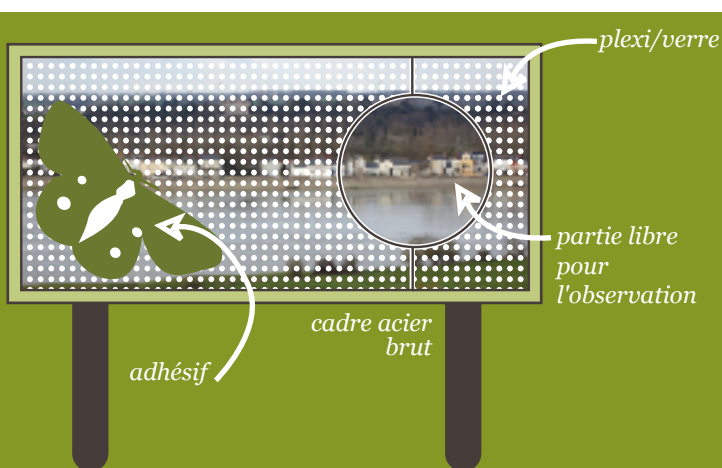
OEUVRE MONUMENTALE
AVEC POSTE D'OBSERVATION

L'OBSERVATION DOIT MENER À LA RÉPONSE DE L'ÉNIGME
POSÉE SUR LE PUPITRE DU PREMIER PANNEAU.
POURQUOI CES BANDEAUX ET CHAPEAUX SUR LE CHÂTEAU ?
LES PLANS SUCCESSIFS AUGMENTÉS DU FOND RÉEL DOIVENT
REPRODUIRE UNE IMAGE EN RAPPORT AVEC LE LIEU (LE PORTRAIT DE L'ARCHITECTE, UNE LÉGENDE ETC...)

PLEXI OU VERRE
AVEC ADHÉSIFS POSITIONNÉS
SUR DES PLANS SUCCESSIFS



SAVEZ-VOUS QU'IL Y A 3 SIÈCLES
IL S'EST PASSÉ CE CI EN CE LIEU...
PLACEZ-VOUS DEVANT CET ÉCRAN
ET SUPERPOSEZ LES MOTIFS,
VOUS TROUVEREZ LA RÉPONSE



CADRES D'OBSERVATION

guide (acier) pour se placer correctement
pour une observation optimisée

cadre acier brut

HABILLAGE LUDIQUE

CRÉATION D'UN CONTRASTE FORT ENTRE LE BÂTIMENT
ET L'HABILLAGE POUR UN JEU DE RECONNAISSANCE
GÉANT SUR UNE THÉMATIQUE LIÉE AU PATRIMOINE.
LE VISUEL DOIT ÉTONNER, INTERPELLER ET INVITER LE
PUBLIC À RÉSOUDRE L'ÉNIGME POSÉE PAR CE JEU
MONUMENTAL.
RÉPONSE LE XX XX XX DANS VOS JOURNAUX, SUR LE
SITE INTERNET DE LA VILLE / DU LIEU >>> ATTIRER LE
PUBLIC SUR UN MÉDIA.

SYSTÈME DE PANNEAUX ORIGINAUX EN SUPERPOSITION
POUR UNE DÉCOUVERTE ORIGINALE DE L'ÉNIGME.

LE MUR DE LA STRATÉGIE
LES GENS PEUVENT PARTICIPER OU ASSISTER À UNE
PARTIE DE JEU GÉANTE.
TOILE GÉANTE SUR UNE ENCEINTE MÉDIÉVALE
ET RETROPROJECTEUR CONNECTÉ À UN ORDI
+ ÉCRAN TACTILE AVEC LE DIAGRAMME DU JEU PROJETÉ
(LE GAGNANT VOIT LE MUR S'OUVRIRE AVEC UNE VUE
SUR L'INTÉRIEUR)

AUTRES APPLICATIONS :

>>> CADRES D'OBSERVATION
SIGNALÉTIQUE ORIGINALE POUR UN PARCOURS
D'OBSERVATION AVEC EN OPTION L'INSCRIPTION D'UN
NUMÉRO VERT POUR AVOIR UNE VISITE GUIDÉE VIA
PORTABLE (BALLADO-DIFFUSION) ET UNE
QUESTION/ÉNIGME POSÉE AVEC RÉPONSE SUR LE SITE
DU DÉCIDEUR.

>>> HABILLAGE ARTISTIQUE DES MONUMENTS PAR DES
AQUARELLES GÉANTES.